

# *Coostermans*

*S i n c e 1 8 3 9*



MARTEN RYCKAERT

(1587 - 1631)

## *Chasseurs dans un paysage de rivière*

8 x 15 cm ( 3 1 / 4 x 5 7 / 8 in

Huile sur cuivre

Peintre flamand de paysa  
son père David Rijckaert I, peintre  
maître, puis il fut l'élève du paysag  
comme le firent Jan Brueghel I et II  
en Italie, où il subit l'influence de  
furent déterminantes pour l'élabora  
réalisera un grand nombre de dessir  
Rome. Il y apprit également à allége  
fraîcheur et translucidité. A son ret  
peintres d'Anvers. En 1619, il devie  
Rhétorique « De Violieren ».

Marten Ryckaert, malgré son handica  
talent et fut très réputé comme pays  
lui est personnel : coloris soutenus  
et posés en touches vives dans les  
détails.

Ses tableaux sont rarement signés, l  
en touffes généralement denses et

privilégiés, permettent de l'identifier particulièrement remarquable. Dans son talent de coloriste, Marten Rijck de composition digne des plus grands, à maturité à l'âge de 44 ans.

Dans ce petit cuivre, destiné à orner, l'évidence le talent qu'avait Marten Rijck panoramique avec un rendu miniaturisé.

La palette de couleurs est ici partiellement premier plan d'un brun riche et profondes bleutés subtils et précieux. La perspective atmosphérique.

Au premier plan, dominé par les tonchiers se préparent. A droite, dans un héron. Au deuxième plan, un couple anime les prairies et les feuillages bleus, avec une ville lointaine que l'on devine.

Cette œuvre de Ryckaert, à la fois riche de sa qualité de miniaturiste et de perspective.

MUSEES : Fitzwilliam, Cambridge UK ; M.B.A., Liège ; National Gallery, Londres ; Louvre, Paris ; Hermitage, St Petersburg